



Ficha Técnica

BN1

Pintura plástica mate blanco azulado.

Ubicación: Habitaciones, salones, paredes y techos

Uso: Interior

Rendimiento: 8-10 m²/L y mano

Secado total: 4 horas

Al tacto: 1h 30 horas

Repintado: 16 horas

Color: Blanco

Tamaños: 4 y 15 litros

Acabado: Mate

Características técnicas

Aspecto:	Mate
Color:	Blanco
Diluyente:	Agua
Adherencia:	Muy buena
Viscosidad:	10.000 +/- 3.000 cps. (Brookfield RVT a 20° C, Sp.4, 30)
Densidad:	1.68 ± 0,05 Kg/L
Rendimiento:	8-10 m ² /litro y mano. Siempre dependiendo del fondo sobre el que se aplique.
Secado:	Al tacto: 1h 30 horas Repintado: 16 horas Total: 4 horas

Propiedades

- Buena adherencia sobre los materiales habituales de construcción.
- Buena transpirabilidad.
- Fácil aplicación.
- No amarillea.
- Con conservante antimoho.

Recomendaciones de uso

Pintura mate al agua para interior especialmente indicada para todo tipo de materiales de obra como el yeso, cemento, revoco, hormigón o ladrillo.

Normas para aplicar

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, exentas de polvo, grasa, salitre, etc.
- Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de FIJALIX.
- La aplicación puede hacerse a brocha, rodillo o pistola. Para pistola con ó sin aire diluir con agua hasta viscosidad adecuada.
- La primera mano conviene diluir un 10-15% y la segunda se aplica la pintura diluida un 5-10%, siempre con agua potable y limpia.
- Los utensilios y manchas se limpian con agua.
- No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.
- Para más información consulte nuestro manual de Soluciones propuestas en el campo de la construcción y rehabilitación.

SOPORTES NUEVOS SIN PINTAR

Hormigón: Esperar hasta total fraguado (mín. 30 días)
Eliminación de desencofrantes.

Morteros: Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con ZnSO₄ diluido.
Regular la alta porosidad con la aplicación de FIJALIX diluido

Fibrocemento: Eliminar la alta alcalinidad y aplicar FIJALIX.

Yesos: **Porosos:** Aplicar una mano de FIJALIX para cerrar el poro e impedir que se produzca una alta absorción en la posterior aplicación de pintura.

Frágiles: Aplicar una mano de FIJALIX para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

Aplicación

- Brocha
- Rodillo
- Pistola



Eliminación y medio ambiente

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

Seguridad

- Apto para uso doméstico.
- No apto para uso infantil.
- Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.
- Mantener fuera del alcance de los niños.
- No morder las superficies pintadas.



Central de compras Pyma

📍 Calle Acuario 23B, Local 3, 28042 Madrid

📞 91 305 58 04

✉️ administracion@pyma.com

🌐 www.pyma.es



SUPERFICIES YA PINTADAS

Independientemente de cual sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia.

Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.

Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con masilla.

SOPORTES EN MAL ESTADO

Quebradizos: Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente por chorreo con agua a presión antes de pintar para después aplicar una mano de FIJALIX y posteriormente terminar con dos manos de BN2.

Con Patologías:

- **Mohos y algas:** (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando energicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía domestica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Se termina con dos manos de BN2.
- **Salitre:** Rascado energético con cepillo y posterior tratamiento químico. Después proceder al pintado normal.
- **Sales de metales:** Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos Pintura Tixotrópica ANTIHUMOS para después proceder al pintado normal.

ESTE PRODUCTO DEBE SER UTILIZADO SOLO POR PROFESIONALES

La información de esta Ficha, está basada en los conocimientos actuales y en las leyes vigentes de la UE y nacionales, en cuanto que las condiciones de trabajo de los usuarios están fuera de nuestro conocimiento y control. El producto no debe utilizarse para fines distintos a aquello que se especifican, sin tener primero una instrucción por escrito, de su manejo. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas oportunas con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en las legislaciones vigentes. La información contenida en esta Ficha sólo significa una descripción de las exigencias de seguridad del preparado y no hay que considerarla como una garantía de sus propiedades.

Esta Hoja de Datos Técnicos sustituye a todas las ediciones anteriores.