



Ficha Técnica

PINTURA PLÁSTICA MATE

Pintura plástica acrílica mate, lavable, interior-exterior. Gran blancura y calidad.

Ubicación: Pasillos, habitaciones, escaleras, techos.

Uso: Interior.

Rendimiento: 8 - 10 m²/litro y mano. Siempre dependiendo del fondo sobre el que se aplique.

Secado: Al tacto, 30 minutos. Repintado, 3 a 4 horas. Total, 10 a 15 días.

Color: Blanco.

Tamaños: 5 kg - 15 litros.

Acabado: Mate.

Características técnicas

Viscosidad: 150 - 200 poises (Brookfield RVT a 20°C, Sp.6, 20 r.p.m.).

Densidad: 1.61 ± 0.05 Kg/litro.

Volumen en sólidos: 40 %.

Lavabilidad Gardner: 5.000 ciclos (UNE 48284).

Resistencia al frote húmedo: Clase 5 (UNE EN ISO 11998)

Reacción al fuego (Euroclases): A2-s1-d0 (UNE EN 13501-1:07)

Diluyente: Agua.

Adherencia: Excelente.

Opacidad: Clase 1 (ISO 6504-3) para un rendimiento de 4.2 m²/litro correspondiente a 2 capas de pintura.

Propiedades:

- Pintura plástica mate.
- Gran blancura.
- Facilidad de aplicación.
- Buen rendimiento.

Recomendaciones de uso:

Pensado especialmente para el pintado de materiales de construcción tales como cemento, yeso, escayola,... Ideal para la decoración de todo tipo de estancias: pasillos, habitaciones, escaleras, techos. Las paredes a pintar pueden ser: cemento, yeso, escayola y gotelé.

Normas para aplicar:

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Las superficies a pintar deben estar limpias, exentas de polvo, grasa, salitre, etc.
- Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida.
- Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano de FIJALIX.
- La aplicación puede hacerse a brocha, rodillo o pistola.
- La primera mano conviene diluir un 10% y la segunda se aplica la pintura diluida un 5%, siempre con agua potable y limpia.
- Los utensilios y manchas se limpian con agua.
- No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.

SOPORTES NUEVOS SIN PINTAR:

Hormigón: Esperar hasta total fraguado (mín. 30 días) Eliminación de desencofrantes.

Morteros: Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con ZnSO₄ diluido. Regular la alta porosidad con la aplicación de FIJALIX diluido

Fibrocemento: Eliminar la alta alcalinidad y aplicar FIJALIX.

Yesos porosos: Aplicar una mano de FIJALIX para cerrar el poro e impedir que se produzca una alta absorción en la posterior aplicación de pintura.

Yesos frágiles: Aplicar una mano de FIJALIX al disolvente para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

Aplicación

- Brocha
- Rodillo
- Pistola



Eliminación y medio ambiente

- Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos.
- Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado.
- No verter en desagües o en el medio ambiente.
- Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes.
- Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes.
- La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

Seguridad:

- Apto para uso doméstico.
- No apto para uso infantil.
- Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.
- Mantener fuera del alcance de los niños.



Central de compras Pyma

 Calle Acuario 23B, Local 3, 28042 Madrid

 91 305 58 04

 administracion@pyma.com

 www.pyma.es



SOPORTES PINTADOS EN BUENAS CONDICIONES:

Independientemente de cuál sea el soporte a repintar, se deberá homogeneizar el aspecto de este, es decir, matizar aquellas superficies que sean de aspecto brillante, para facilitar la apertura de poro y con ello la adherencia.

Comprobar la adherencia y resistencia de la pintura.

Corregir las posibles diferencias de textura o de planimetría que puedan existir con masilla.

SOPORTES EN MAL ESTADO:

Quebradizos: Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados cuarteamientos..., se debe eliminar completamente por chorreo con agua a presión antes de pintar para después aplicar una mano de FJALIX y posteriormente terminar con dos manos de PINTURA PLÁSTICA MATE.

Salitre: Rasgado enérgico con cepillo y posterior tratamiento químico. Después proceder al pintado normal.

Mohos y algas (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando enérgicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía doméstica o agua oxigenada de 10 volúmenes. Se termina con dos manos de PINTURA PLÁSTICA MATE

Sales metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos de PINTURA TIXOTRÓPICA para después proceder al pintado normal.

ESTE PRODUCTO DEBE SER UTILIZADO SOLO POR PROFESIONALES

La información contenida en esta ficha técnica es presentada de buena fe. Son el resultado de todos nuestros mejores conocimientos actuales y son destinados a contribuir en la obtención de buenos resultados. Nuestra única garantía es la que corresponde a las especificaciones técnicas, estando excluidas cualquier otra garantía explícita o implícita, incluyendo sin limitarse a ello, cualquier garantía de adaptación del producto con fines específicos. Si Pyma verifica que los productos entregados no corresponden con las especificaciones técnicas podrá, a su elección, reponerlo o devolver el importe de compra. La recepción de estos productos implica la aceptación automática de estas condiciones, invalidando cualquier disposición en contrario de la presente nota.

Esta Hoja de Datos Técnicos sustituye a todas las ediciones anteriores.