



# Ficha Técnica

## Pétreo Liso

Art. 5023

Revestimiento acrílico pétreo texturado no impermeabilizante y decorativo. Acabado mate en 25 colores.

**Ubicación:** Paramentos verticales exteriores e interiores.

**Uso:** Interior/exterior.

**Rendimiento:** 6 m<sup>2</sup>/L en dos capas.

**Secado total:** 24 horas.

**Al tacto:** 2 horas.

**Repintado:** 6 horas.

**Color:** Blanco y selección de 25 colores.

**Tamaños:** 4 y 15 litros.

**Acabado:** Liso mate exturado fino.

### Propiedades

- Impermeable al agua de lluvia.
- Transpirable, es decir, permeable al vapor de agua.
- Buena adherencia sobre las superficies habituales en la construcción.
- Buena resistencia a la intemperie, a los rayos U.V. y al ozono.
- Resistente a la abrasión húmeda (lavable).
- Inalterable a los álcalis del cemento (insaponificable).
- Contiene conservante antimoho.

### Usos

Aplicable sobre los soportes habituales en construcción como son: hormigón, mortero, ladrillo, piedra, mortero de cemento, pintura plástica, etc.

Especialmente adecuado por su capacidad hidrofugante en el pintado en paramentos verticales exteriores que pueden estar sometidos a cierto grado de humedad y en interiores.

### Características técnicas

**Ligante**

**Viscosidad (KU)**

**Densidad (Kg/l)**

**Sólidos en peso**

**Opacidad (100 micras)**

**Blancura, CIE**

**Brillo a 60°C**

**Resistencia a la abrasión húmeda**

**Clasificación de reacción al Fuego**

**Tiempo de secado**

**Acabado**

Copolímeros acrílicos.

125 ± 3.

1,60 ± 0,05.

56% ± 2%.

> 91%.

> 93%.

< 3,8%.

Clase 1.

B-s2, d0.

Al tacto: 2 h.

Repintado: 6 h.

Total: 24 h.

Liso mate texturado fino.

## Normas para aplicar

Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto, ni tampoco con temperaturas ambientales o del soporte inferiores a 5° C ni superiores a 35° C. Tampoco conviene aplicarlo a pleno sol del mediodía, especialmente en tiempo caluroso.

### SOPORTE NUEVO:

- La superficie a pintar deberá ser consistente y limpia.
- Aplicar la primera mano de IMPRIMACIÓN AL AGUA o PÉTREO LISO diluido con un máximo de 10-15% de agua.
- A partir de las 4 horas dar la segunda mano con PÉTREO LISO puro.
- En algunos casos y según intensidad de colores y porosidad del soporte se diluirá la segunda mano un 10% y se aplicará una tercera mano sin diluir.

### SOPORTE ANTIGUO:

- La superficie a pintar no deberá tener pinturas viejas, mal adheridas, grasa o eflorescencias. Si la pintura está en mal estado, será necesario lijar y eliminarla.
- En caso de soportes poco absorbentes, aplicar previamente IMPRIMACIÓN AL DISOLVENTE.
- Aplicar el PÉTREO LISO igual que en el apartado anterior.

El rendimiento aproximado del producto es de 6 m<sup>2</sup>/l en dos capas.

## Posibles sistemas de aplicación

- Brocha.
- Rodillo.
- Pistola de aire o pistola airless.

## Limpieza

Con agua al final del trabajo con el producto en fresco.

## Seguridad

- Mantener el producto fuera del alcance de los niños.
- En caso de ingestión acuda inmediatamente al médico y muéstrela la etiqueta o el envase.

### Central de compras Pyma

Calle Acuario 23B, Local 3, 28042 Madrid. Teléfono: 91 305 58 04 Email: [administracion@pyma.com](mailto:administracion@pyma.com)

[www.pyma.es](http://www.pyma.es)



### ESTE PRODUCTO DEBE SER UTILIZADO SOLO POR PROFESIONALES

La información contenida en esta ficha técnica es presentada de buena fe. Son el resultado de todos nuestros mejores conocimientos actuales y son destinados a contribuir en la obtención de buenos resultados. Nuestra única garantía es la que corresponde a las especificaciones técnicas, estando excluidas cualquier otra garantía explícita o implícita, incluyendo sin limitarse a ello, cualquier garantía de adaptación del producto con fines específicos. Si Pyma verifica que los productos entregados no corresponden con las especificaciones técnicas podrá, a su elección, reponerlo o devolver el importe de compra. La recepción de estos productos implica la aceptación automática de estas condiciones, invalidando cualquier disposición en contrario de la presente nota.